



Final Cut Express 4

> Avec Final Cut Express 4, vous pouvez maintenant faire du montage comme un pro. Prenez des images aux formats DV, HDV et AVCHD ou importez votre film depuis iMovie '08, et découvrez l'incroyable potentiel que met à votre disposition la nouvelle timeline en format ouvert. Vous voulez aller plus loin ? Insérez des graphismes et des titres dynamiques à l'aide de LiveType. Final Cut Express 4 offre tous les outils nécessaires à la réalisation de films de qualité..



Présentation

> Développez vos talents de cinéaste :

• Exploitez des images DV, HDV ou AVCHD — ou les trois à la fois — dans une même timeline et cisez votre vidéo à l'aide d'outils de montage et de trimming professionnels. Final Cut Express 4 gère un nombre quasi illimité de pistes vidéo, permet d'insérer d'extraordinaires transitions et effets spéciaux en temps réel et fournit de puissants outils de correction de la couleur et de création de caches.

> Montez en puissance créative :

• Transférez vos projets iMovie dans Final Cut Express 4. Puis, profitez de ses nouvelles options créatives (des outils de montage professionnels, une nouvelle timeline en format ouvert, des centaines d'effets et de transitions en temps réel, des titres animés et de multiples pistes vidéo et audio) pour atteindre un nouveau degré de sophistication :



> Faites reluire vos titres :

• Créez facilement des titres animés dynamiques pour votre prochaine vidéo à l'aide de LiveType 2.1 et de sa révolutionnaire technologie de polices animées LiveFont. Grâce à une étroite intégration, tout changement effectué se reflète automatiquement sur les projets LiveType dans Final Cut Express 4



> Mêlez effets sonores et voix-off :

• Mixez jusqu'à 99 pistes audio dans votre film et peaufinez les réglages du volume et des filtres audio en temps réel. Pour vos projets documentaires, utilisez l'outil d'enregistrement de voix-off afin d'enregistrer les commentaires sur une piste audio pendant la lecture de la vidéo.



> Faites découvrir vos films :

• Créez un DVD à l'aide d'iDVD, exportez votre film au format QuickTime pour le publier sur votre site web ou renvoyez-le sur votre caméscope ou platine pour une connexion rapide à votre système home cinema HD.



Contenu du coffret

- > DVD contenant Final Cut Express 4 Live Type 2.1 et son contenu libre de droit
- > Documentation électronique.

Configuration requise

> Au minimum l'un des ordinateurs Mac à processeur suivants :

- PowerPC G4, PowerPC G5, Intel Core, Intel Core 2 Duo, Intel Xeon.
- Pour le format AVCHD, un ordinateur Mac avec un processeur Intel est obligatoire.
- > 1 Go de RAM ou supérieure.
- > Une carte graphique sur slot AGP ou PCI Express compatible avec Quartz Extreme ou processeur graphique Intel GMA (certains filtres FxPlug ne sont pas compatibles avec les processeurs graphiques Intel).
- > Un moniteur avec une résolution minimale de 1024x768 pixels.
- > Un lecteur DVD-Rom pour l'installation de Final Cut Express 4.
- > Mac OS X v.10.4.10 ou version ultérieure, QuickTime v.7.2 ou version ultérieure.
- > 500 Go d'espace disque dur de disponible pour l'installation du contenu Live Type 2.1.

Nouveautés de Final Cut Express 4

- Possibilité d'importer des projets iMovie '08
- Montage des formats AVCHD, HDV et DV (NTSC et PAL) dans une même timeline
- Prise en charge du format AVCHD (ordinateurs Mac à processeur Intel uniquement)
- Prise en charge des plug-ins FxPlug tiers:

Apports de LiveType 2.1

- Plus de 200 effets textuels personnalisables
- 500 Mo de contenus animés libres de droits
- Modèles de projets sophistiqués
- Utilitaire FontMaker permettant de créer des polices LiveFont personnalisées